

02-05

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №41»

«Принято»

Педагогическим советом
протокол № 1от «27» августа 2021 г.

Утверждаю

Директор МБОУ «СОШ № 41»

Ш.Р. Закиров

приказ №298 от «27» августа 2021г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Чудная мастерская»

«Мы творцы-молодцы»

Основное общее образование

Срок реализации 1 год

Разработчик: Арсланова М.А.

г. Набережные Челны, 2021 год

Планируемые результаты

<p>Личностные</p>	<p>1. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.</p> <p>2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.</p> <p>3. Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде.</p> <p>4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, духовное многообразие современного мира.</p> <p>5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре.</p> <p>6. Сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями.</p> <p>7. Сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).</p> <p>8. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления.</p>
<p>Метапредметные</p>	<p>Регулятивные УУД</p> <p>1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.</p> <p>2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.</p> <p>3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.</p> <p>4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.</p> <p>5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.</p>

Познавательные УУД

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. 2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. 3. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. 4. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей, справочников, открытых источников информации и электронных поисковых систем.

Коммуникативные УУД

1. Умение организовывать учебное сотрудничество с педагогом и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. 2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. 3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Содержание

Раздел, темы курса	Краткое содержание	Основные формы организации занятий	Основные виды деятельности
1. Вводное занятие	Ознакомление с техникой безопасности и правилами поведения в учебной мастерской и планом работы в учебном году.	групповой	Беседа Тематическая дискуссия занятие-исследование.
2. Декоративно-прикладное искусство	Ознакомление с историей декоративно-прикладного искусства.	групповой	Тематический диспут
3. Изделия из фетра	Свойства фетра. Изготовление деталей и	групповой, индивидуальный	Занятие - практикум

	<p>сборка изделия по технологической карте. Способы сборки изделий. Способ «сшивания» деталей. Декоративное оформление изделий из фетра. Способы крепления деталей. Особенности выполнения объемного изделия. Изучить приемы выполнения объемного изделия.</p>	в паре	
4. Мягкая игрушка	<p>История создания кукол. Виды текстильных игрушек. Разработать выкройку для изготовления куклы. Изучить элементы моделирования и конструирования. Изучить методы и приемы сборки и изготовления куклы. Произвести сборку изделия (куклы). Изучить методы и приемы сборки и изготовления куклы. Организовать выставку изготовленных изделий.</p>	<p>групповой, индивидуальный в паре</p>	<p>занятие-исследование, занятие-практикум</p>
5. Вязание	<p>Знать ассортимент изделий, изготовленных в технике вязания на спицах. Подбирать спицы в зависимости от качества и толщины ниток. Убавлять и прибавлять, набирать и закрывать петли. Описывать технологическое решение с помощью текста, рисунков, графического изображения. Начало вязания двумя и пятью</p>	<p>групповой, индивидуальный в паре</p>	<p>занятие-исследование занятие-практикум</p>

	спицами.		
6. Батик	Изготавливать изделия в технике « батик». Выполнять эскизы росписи. Подготавливать ткань, переводить и закреплять рисунок.	групповой, индивидуальный в паре	занятие-практикум; занятие- исследование
7. Экскурсии.	Научиться анализировать работы художников. Научиться анализировать работы умельцев народно-прикладного искусства.	групповой	экскурсии
8. Выставка	Организовать выставку изготовленных изделий. Подведение итогов. Анализ работ. Оценка. Самооценка.	групповой	выставки
9. Вышивка	Ознакомление с правилами работы с инструментами и приспособлениями во время вышивания и правилами поведения в мастерской. Ознакомление с историей искусства вышивания и декоративно-прикладным искусством. Ознакомление с материалами для вышивания и приспособлениями.	групповой, индивидуальный в паре	тематическая дискуссия занятие- исследование, занятие-практикум
10. Материаловедение.	Изучить виды тканей для вышивания. Ознакомить с подготовкой ткани к вышиванию.	групповой	занятие-исследование
11. Стежки и техника вышивания	Изучить виды закрепок и обработки изделий простыми узелками. Виды стежков.	индивидуальный	занятие-практикум
12. Основные элементы вышивки	Изучить строение вышивки.	индивидуальный	занятие-практикум
13. Панно	Обработка и оформление панно	индивидуальный	занятие-практикум

Тематическое планирование

Целевые приоритеты на уровне основного общего образования:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залого его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся

№ п/п	Название разделов и тем занятий	Кол-во часов
	«Чудная мастерская»	
I	Вводное занятие	4
1-2	Вводное занятие. Правила поведения и безопасной работы	2
3-4	Декоративно-прикладное искусство. История вышивки лентами, бисером, нитями	2
II	Изделия из фетра	20
5-6	Фетр. Виды фетра. Плоская игрушка «Петушок»	2

7-8	Аппликация из фетра	2
9-10	Игольница из фетра	2
11-12	Чехол для телефона	2
13-14	Объемная игрушка из фетра.	2
15-16	Объемная игрушка из фетра.	2
17-18	Изготовление детских пинеток	2
19-20	Изготовление сумочки из фетра	2
21-22	Изготовление сумочки из фетра	
23-24	Изготовление сумочки из фетра	
III	Мягкая игрушка.	20
25-26	Кукла. Виды кукол.	2
27-28	Разработка выкройки для изготовления куклы	2
29-30	Сборка изделия -куклы	2
31-32	Сборка изделия -куклы	2
33-34	Сборка изделия -куклы	2
35-36	Разработка выкройки для изготовления улитки.	2
37-38	Сборка изделия -улитки	2
39-40	Сборка изделия -улитки	2
41-42	Сборка изделия -улитки	2
43-44	Организация выставки изготовленных изделий	2
IV	Вязание	12
45.-46	Ассортимент изделий, изготовленных в технике вязания на спицах. Подбор спиц.	2
47-48	Вязание простых петель и узоров	2
49-50	Изготовление изделий в технике вязания	2
51-52	Изготовление изделий в технике вязания	2
53-54	Изготовление изделий в технике вязания	2

55-56	Выставка готовых изделий	2
У	Батик	6
57-58	Изготовление изделий в технике «батик» Приемы.	2
59-60	Выполнение эскиза росписи	2
61-62	Подготовка ткани. Перевод и закрепление рисунка.	2
УІ	Экскурсии	4
63-64	Посещение картинной галереи	
65-66	Посещение выставки народно-прикладного искусства в ГЦДТ и М	
УІІ	Выставка	2
67-68	Организация выставки изготовленных изделий	
№ п/п	Название разделов и тем занятий « Мы творцы-молодцы»	Кол-во часов
I	Вводное занятие	1
1	Правила безопасной работы при вышивании.	
II	Вышивка	3
2	Декоративно-прикладное искусство	1
3-4	История вышивания лентами, бисером, нитями. Материалы и приспособления для вышивания.	2
III	Материаловедение	4
5-6	Изучение тканей. Подготовка ткани.	2
7-8	Ознакомление с приспособлениями и инструментами	2
IV	Стежки и техника вышивки	10
9-10	Виды закрепок.	2
11-12	Простой узелок	2
13-14	Ленточный стежок, бантик, возвратный стежок	4

61-62	«Цветочное дерево»	
63-64	Оформление выставки изготовленных изделий	2
65-66	Экскурсия в картинную галерею	2
67-68	Итоговое занятие. Подведение итогов	2

Календарно-тематическое планирование

«Чудная мастерская»

№ п/п	Название разделов и тем занятий	Кол-во часов	Дата проведения		Корректировка
			План	Факт	
	Вводное занятие	4			
1-2	Вводное занятие. Правила поведения и безопасной работы	2	7.09		
3-4	Декоративно-прикладное искусство. История вышивки лентами, бисером, нитями	2	14.09		
	Изделия из фетра	20			
5-6	Фетр. Виды фетра. Плоская игрушка «Петушок»	2	21.09		
7-8	Аппликация из фетра	2	28.09		
9-10	Игольница из фетра	2	5.10		
11-12	Чехол для телефона	2	12.10		
13-14	Объемная игрушка из фетра.	2	19.10		
15-16	Объемная игрушка из фетра.	2	26.10		
17-18	Изготовление детских пинеток	2	9.11		
19-20	Изготовление сумочки из фетра	2	16.11		